

**Oratoria y expresión
hablada
para el militante
comunista**

**Comisión Nacional De Educación
Partido Comunista de Chile**

Algunas consideraciones previas

Las buenas ideas no solo deben serlo sino también deben ser adecuadamente presentadas para una mejor comprensión de ellas. Una forma de transmitir las es a través de la oratoria. La oratoria es, según Platón, "el arte de ganarse la voluntad humana a través de la palabra". Se trata de una definición escueta pero tremendamente gráfica. Por medio del lenguaje hablado el ser humano es capaz de cambiar las opiniones, sentimientos e incluso las acciones de aquellos que le rodean, y que en un principio partían de unos supuestos diferentes a los nuestros.

La oratoria parte de la base de que *la forma en que se expresan las ideas* es tan importante como la esencia que encierran. No basta con expresar en voz alta las ideas, sino que la forma en que tiene lugar esta expresión determina el efecto que las palabras tienen en aquellos que las escuchan. Se trata de que el mensaje que recibe el receptor coincida exactamente con lo que quiere expresar el emisor, y que además tenga la fuerza suficiente como para que sea aceptado como verdadero.

Para ello, hemos confeccionado este manual de carácter práctico con las principales técnicas para establecer un diálogo eficaz con las personas. Porque tenemos la convicción de que todos los que trabajan para que otro mundo sea posible (sin importar la educación recibida o el trabajo que desarrollamos) tienen la capacidad de ser excelentes dirigentes sociales y militantes que propagan a los cuatro vientos las ideas para una sociedad mejor.

Primeros pasos para una Oratoria eficaz

Capítulo 1

1º Paso

Aprender a leer correctamente

La formación del militante comunista está estrechamente ligada a la Lectura concienzuda, profunda y analítica, ya sea de la bibliografía marxista así como de diversos documentos de análisis de la realidad contemporánea entre otros. Esto permitirá generar convicción y certeza clara de que nuestras ideas tienen un fundamento y respaldo apropiado. Entonces, cuando existe esta convicción y convencimiento, se evidenciará la seguridad y tranquilidad del Militante Preparado, tanto anímica como intelectualmente, que da a conocer sus ideas en forma clara y precisa a los demás.

La lectura, como elemento principal de la formación del militante, no debe ser solamente un medio para adquirir conocimiento. También es un medio para transmitir nuestras ideas en forma clara y precisa. Por eso, en los primeros pasos de la oratoria, se dará énfasis a la *lectura pública o en voz alta* como una forma de preparación para *la correcta expresión hablada*.

Lectura en voz alta

Normalmente las personas tienden a leer en forma silenciosa. Aquello permite recoger para sí mismo las ideas presentes en el documento de lectura. Sin embargo, es necesario recordar la necesidad de los comunistas de *expresar y comunicar con exactitud* las ideas y el pensamiento marxista a otros, para así producir los cambios necesarios en el oyente. Por ello resulta indispensable establecer el primer paso para una oratoria eficaz: *La Lectura en voz alta*.

La *lectura correcta*, es decir aquella que nos permite transmitir nuestras ideas en forma eficaz, debe ceñirse a ciertos criterios que enumeraremos y explicaremos

Fundamentos para una Lectura Correcta y Eficaz

Exactitud

Articulación sonora

Pronunciación

Continuidad

Uso de Pausas

Expresión y énfasis

Volumen

en forma detallada en este capítulo. Pero se debe aclarar que estos criterios para la lectura serán válidos para todos los capítulos, pues son los fundamentos de la expresión hablada.

a.- Exactitud (o cómo leer correctamente lo que está escrito)

Saber “leer bien” significa leer en forma exacta lo que está escrito: palabras, letras, signos de puntuación y acentos. Para leer las palabras correctamente, se debe comprender el contexto, lo que implica una cuidadosa preparación previa de una lectura. A medida que se desarrolla la práctica en este aspecto, se logrará leer con mayor precisión y exactitud.

La puntuación y los acentos gráficos son elementos importantes del lenguaje escrito. La primera se refiere a las pausas y su duración, así como la entonación. De hecho, si no se varía el tono cuando la puntuación lo requiere, puede convertirse una pregunta en una afirmación o cambiarse el sentido por completo.

En cuanto a los acentos y otros signos, es imposible leer de forma precisa si no se les presta atención cuidadosa, pues modifican el sonido representado por las letras. Para que su lectura tenga sentido, es fundamental que conozca bien las normas de puntuación y acentuación.

Recuerde: el objetivo es transmitir ideas, y no pronunciar palabras solamente. La habilidad de leer con precisión se logra con la práctica. Lea cada párrafo repetidas veces hasta que no cometa ningún error, y solo entonces pase al siguiente. Por último, intente leer varias páginas seguidas sin omitir, repetir ni pronunciar mal ninguna palabra. Una vez logrado lo anterior, pida a alguien que lo escuche y le indique si se equivoca.

1. La coma (,) La coma corresponde a una pequeña pausa que se hace al hablar y que viene determinada por el sentido de la frase.

2. El punto (.) El punto representa una pausa larga en la lectura.

3. El punto y coma (;) El punto y coma representa una pausa más intensa que la coma y menos intensa que el punto.

4. Los dos puntos (:) Los dos puntos representan una pausa menor que la del punto y más que la coma. Tienen la finalidad de llamar la atención sobre lo que se escribe a continuación. Se ubican antes de las enumeraciones y citas textuales.

5. Los puntos suspensivos (...) Suponen una interrupción en la oración o un final impreciso. Los puntos suspensivos señalan algo que se deja por expresar, bien porque se sabe o bien porque se prefiere callar. ”

6. Los signos de interrogación (¿ ?)

Delimitan enunciados interrogativos. Las oraciones enmarcadas por este signo se distinguen generalmente por una línea melódica, o entonación, con final ascendente.

7. Los signos de exclamación (¡ !)

Se utilizan en oraciones caracterizadas por una elevación enfática del tono de la voz.

8. Los paréntesis (()) y los corchetes ([])

Aíslan palabras u oraciones que se leen en un tono más bajo. No requiere de énfasis especial.

9. Las comillas (“ ”)

Enmarcan citas y términos usados con un sentido especial, que en algunas ocasiones se resaltan con un cambio de tono o palabras

10. La raya (—)

Cuando se usa para encerrar incisos o aclaraciones, por lo general requiere un cambio ligero de tono o ritmo.

Si se desea ser un dirigente u orador eficaz, es imprescindible cultivar buenos hábitos de lectura personal. Con ese fin, tiene que comprender que cada término desempeña un papel en la oración. Si se hace caso omiso de varios de ellos o los lee mal, el significado general estará distorsionado. Otras de las razones por las que se cometen errores es que no se tienen en cuenta las reglas de acentuación ni el contexto. Recuerde que las ideas se transmiten mediante grupos de palabras. Fíjese bien en estos, de modo que cuando lea en voz alta, en vez de pronunciar las palabras una por una, las agrupe en unidades mayores.

Ejercicio y Práctica nº1:

Después de prepararse bien, practique su lectura en voz alta con un amigo o compañero.

1.- **Lea** una sección pequeña de un texto (ej. Cuadernillo de Estudios elaborados por la Comisión Nac. De Educación –PCCh)

2.- Su compañero **lo interrumpirá** cuando: a) omita una palabra, b) pronuncie mal un término o lo cambie de orden, o c) pase por alto un acento gráfico o un signo de puntuación que exija una pausa o un cambio de tono.

El ejercicio debe durar 5 a 10 minutos, y que lo haga dos o tres veces, por lo menos.